

mudo.oise.fr



Sommaire

- Édito
- La collection XIX^e siècle
- Les jardins du musée
- **10** Les expositions temporaires Charles Sandison, Axis Mundi Amédée de La Patellière, Les éclats de l'ombre
- 14 Le MUDO-Musée de l'Oise et vous
 - **14** Les visites
 - **18** Les ateliers
 - 22 Les conférences
 - 23 Les lectures, concerts, spectacles

 - 24 Les rendez-vous 25 Devenez mécènes du MUDO-Musée de l'Oise
- 26 Les services du MUDO-Musée de l'Oise
- **27** La location d'espaces



Édito

Le MUDO-Musée de l'Oise est un site culturel et patrimonial majeur du Département de l'Oise. La réouverture du palais Renaissance, fermé depuis 1997, est le fruit d'une rénovation architecturale et muséographique exceptionnelle de près de 10 millions d'euros, portée par le Département avec le concours financier de la Région Picardie et de l'État.

Situé dans un site intégralement classé monument historique, le MUDO-Musée de l'Oise possède des collections remarquables de sculptures médiévales, céramiques, mobilier Art nouveau et peintures de la Renaissance au XX^e siècle. Le musée offre aujourd'hui au public un regard renouvelé sur la spécificité et la richesse de ses collections.

En lien avec les nouveaux usages numériques, le MUDO-Musée de l'Oise propose gratuitement des guides multimédias pour approfondir la découverte des œuvres et favoriser l'accès à la culture de tous les publics.

La culture est en effet une composante essentielle d'un département vivant et attractif, un levier de développement des hommes et des territoires. Le Conseil général de l'Oise est heureux de partager aujourd'hui avec vous le plaisir de la découverte, ou de la redécouverte, de ce lieu d'exception du patrimoine isarien.

Yves ROME Sénateur Président du Département de l'Oise



La collection du XIX^e siècle

Faire découvrir le XIX° siècle, du Premier Empire à la Troisième République, c'est raconter l'histoire d'une révolution sans fin. Régimes politiques, sciences et technologies, société et idéologies, cette époque trépidante a donné naissance à de nombreux mouvements artistiques.

Le MUDO-Musée de l'Oise vous propose une sélection de deux cents œuvres pour ressentir ce siècle fécond, du paysage aux arts décoratifs, de l'art religieux à la peinture historique avec, en point d'orgue, L'œuvre magistrale de Thomas Couture.

Au cœur du palais Renaissance rénové, le nouveau parcours XIX^e invite le visiteur au voyage à travers une sélection d'œuvres (Camille Corot, Alfred Sisley, Paul Huet) dédiées au paysage, des forêts françaises aux lacs italiens, des confins de l'Orient au frimas danois.

Le musée a ensuite choisi de mettre en valeur les peintures décoratives d'Alexis-Joseph Mazerolle et Pierre-Victor Galland ainsi que de magnifiques céramiques de Jules-Claude Ziegler. Présentée dans l'ancienne salle des assises, l'impressionnante toile inachevée de Thomas Couture, *L'Enrôlement des volontaires de 1792*, restaurée grâce au mécénat participatif, déploie de nouveau ses 45 m² au côté de nombreuses études préparatoires.

Le parcours se termine par l'Étude de la Vierge de Jean-Auguste Dominique Ingres au côté d'une sélection d'esquisses peintes et de modèles sculptés exprimant le renouveau de l'art religieux du XIX^e siècle.

Hors-série musée, *l'objet d'art*, « *le MUDO-Musée de l'Oise* », éditions Faton, januier 2015.



JANVIER > AOÛT 2015 │ PROGRAMME



Les jardins du musée

Les jardins du MUDO-Musée de l'Oise font l'objet d'un aménagement paysager sur la parcelle située au pignon sud du palais Renaissance. Cet aménagement a été confié à deux paysagistes, Sylvie Expert-Besançon et Clotilde Viellard-Bucher, associées pour ce projet au sein de l'Atelier du Serpentaire.

Inspiré par l'histoire du lieu, l'aménagement évoque les vestiges archéologiques par un motif central reproduisant le maillage des constructions gallo-romaines de la parcelle. Des alcôves en charmille évoquent quant à elle la basse-cour d'antan et la maison du corps de garde. Des arbres fruitiers en colonne, une vigne palissée et un pommier en éventail sont inspirés de plantes cultivées dans les potagers fruitiers de la Renaissance et sont une allusion à la vocation vivrière des jardins de l'Évêque-comte qui s'étendaient audelà de la rivière en contrebas.

Trois œuvres d'art en céramique, réalisées par des potiers de l'Oise, feront le lien avec les collections du musée, parmi les plus importantes collections de céramiques d'un musée en France.

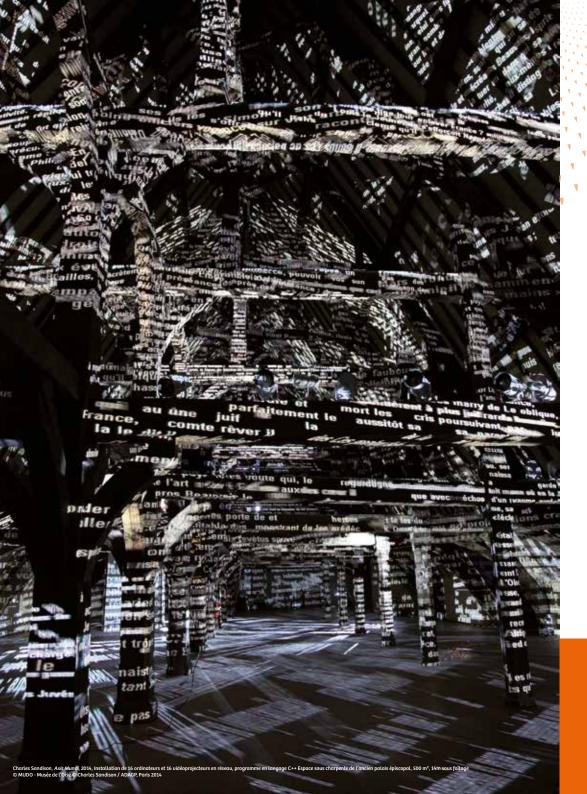
AUTOUR DE L'EXPOSITION:

Démonstration et Atelier d'Ikebana: samedi 13 et dimanche 14 juin 2015

- > Démonstration samedi 13 juin à 15h
- > Atelier dimanche 14 juin à 15h

Par Sylvie Expert-Besançon, paysagiste et grand maître d'Ikebana, école Sogetsu de Tokyo avec la collaboration de céramistes de l'Oise.

L'Ikebana est un art traditionnel japonais qui remonte à plus de treize siècles. Basé sur la composition florale, il crée une harmonie de construction linéaire, de rythme et de couleurs. Cet art valorise aussi bien les tiges, les feuilles et les branches que la fleur elle-même ou le vase, traditionnellement en céramique.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Charles Sandison, *Axis Mundi* 25 janvier > 30 septembre 2015

Après avoir investi des lieux prestigieux, Charles Sandison nous livre une création exceptionnelle dans l'impressionnant espace sous-charpente du musée. Pour la réouverture du palais Renaissance, *Axis Mundi* porte un regard inédit sur cet espace emblématique, réinventant l'arbre universel qui unit ciel et terre, passé et présent.

Le numérique, matière première de l'artiste

L'artiste est connu pour ses projections générées par ordinateur mettant en valeur un espace architecturé. Dans une semi-pénombre, Charles Sandison plonge le spectateur à travers un labyrinthe de mots mouvants et lumineux. Dans son œuvre, le multimédia n'est pas uniquement un outil mais devient sujet : la technologie, loin de définir l'art de Sandison, n'est qu'un moyen qu'il utilise pour faire d'un espace physique, un espace mental.

Une œuvre en résonance avec l'esprit du lieu

Pour sublimer l'architecture du lieu, Charles Sandison s'est lancé un défi technique, une projection du plancher au faîte du toit - soit sur une hauteur de plus de 14 mètres - et un défi conceptuel, celui de mettre en résonance les mots projetés avec l'histoire du palais épiscopal et les collections du musée. Le grenier, salle la plus proche du ciel et dominant l'ancien palais épiscopal, devient le lieu entre deux mondes d'une expérience onirique et spirituelle quasi mystique.

AUTOUR DE L'EXPOSITION:

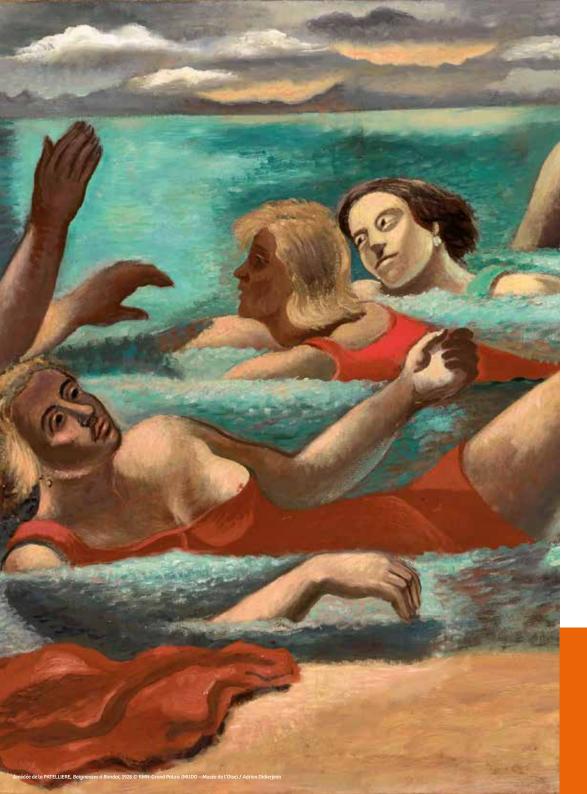
Visite-Atelier d'écriture animé par Cédric Bonfils, écrivain Durée : 2 heures

L'œuvre de Charles Sandison invite le visiteur à vivre une expérience sensible et immersive. L'atelier a pour objectif d'exprimer, par le biais de l'écriture, les émotions que chacun peut éprouver devant l'œuvre d'art.

Atelier pour les 12-14 ans (dans le cadre du dispositif Culture +)

À partir de l'installation numérique de Charles Sandison, conception d'un nuage de mots (auec le partenariat du Labo, ASCA).

Conférence *L'art et le numérique* Jeudi 16 Auril 2015, 18h30-20h



EXPOSITION TEMPORAIRE

Amédée de La Patellière, Les éclats de l'ombre 12 mars > 30 juin 2015

Le MUDO-Musée de l'Oise présente dans l'aile XVIII^e et le châtelet d'entrée du musée, *Amédée de la Patellière (1890-1932), Les éclats de l'ombre.* Cette exposition met en lumière une figure tout à la fois importante, célébrée et discrète de la scène artistique de l'Entredeux-guerres dont le musée conserve plusieurs œuvres.

Le MUDO offre avec *Les éclats de l'ombre* un panorama complet de la carrière du peintre. Cette rétrospective est la plus importante consacrée à La Patellière depuis celle du musée de la Ville de Paris en 1945. Elle est le fruit d'une collaboration entre le MUDO-Musée de l'Oise, La Piscine, Musée d'art et d'industrie de Roubaix, le musée des beaux-arts de Nantes et le musée du Mont-de-Piété de Bergues. En à peine dix années, Amédée de La Patellière crée une œuvre qui déconcerte tant par sa diversité que par son originalité. L'artiste, marqué par quatre années passées au front lors de la Première Guerre mondiale, n'a cessé d'expérimenter la peinture développant ainsi une œuvre singulière.

AUTOUR DE L'EXPOSITION:

Visites guidées

Tout public, dimanche 3 mai et 6 mai 2015 à 15h30 En famille, dimanche 19 avril, 17 mai et 21 juin 2015 à 15h30

Conférence

Amédée de La Patellière par Patrick Descamps, conservateur au musée du Mont-de-Piété de Bergues Jeudi 26 Mars 2015, 18h30-20h

En savoir plus : Collectif Amédée de la Patellière, Les éclats de l'ombre, éditions Gourcuff, 2014.



LES VISITES

La visite individuelle

Pour enrichir votre visite, le musée vous propose gratuitement un guide multimédia à l'accueil du musée, sur simple présentation du ticket d'entrée et d'une carte nationale d'identité.

Une version du guide multimédia est aussi disponible pour accompagner les enfants de 8 à 12 ans dans la découverte des collections permanentes. Ces applications sont disponibles sur les plateformes de téléchargement pour mobiles, sur place et sur le site mudo.oise.fr

Les visiteurs sont également invités à interagir sur une table tactile placée en milieu de parcours. De manière didactique, ludique et intuitive, trois applications apportent d'autres éclairages sur les œuvres exposées.

ACCÈS AU MUDO-MUSÉE DE L'OISE POUR LES VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Le palais Renaissance est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les espaces d'expositions temporaires (tours et aile Saint-Pierre) ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les guides multimédias, disponibles gratuitement à l'accueil du palais Renaissance, sont équipés d'une boucle magnétique.



La visite en groupe

Accompagnée d'un médiateur, les visites thématiques suivantes offrent une approche dynamique fondée sur l'échange et l'observation :

Le parcours Mudo Du palais au musée Les paysages du XIXº siècle Le XIXº siècle à travers ses objets Art et Histoire

L'accueil des groupes se déroule en semaine, sauf le mardi, sur réservation. Au-delà de 10 personnes, les visites doivent faire l'objet d'une réservation préalable 1 mois avant la date prévue.

Tarif de la visite effectuée avec un guide du musée :

80€ la semaine ; 100€ le week-end

Tarif de la visite effectuée avec un guide extérieur au musée :

3€ par personne et 20€ de droit de parole

Renseignements et réservations

03 44 10 40 63 - reservation-groupe@mudo.oise.fr



LES VISITES

► 1 heure / 1 œuvre

Chaque **3º vendredi** du mois **de 12h30 à 13h30**, profitez de la pause-déjeuner pour découvrir les richesses du MUDO-Musée de l'Oise.

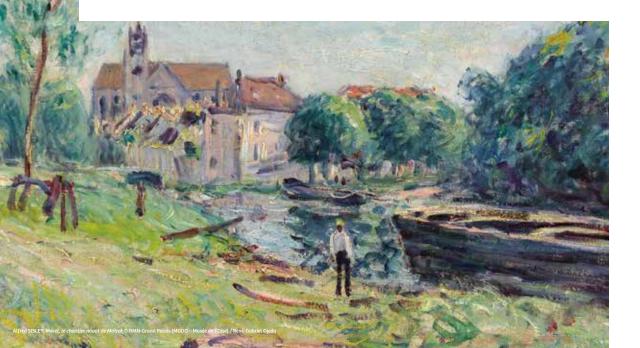
Le rendez-vous 1 heure / 1 œuvre vous présente une œuvre de la collection XIX ou d'une exposition temporaire.

20 février 2015 : Thomas Couture, *L'Enrôlement des Volontaires de 1792*

20 mars 2015: Charles Sandison, *Axis Mundi* **17 auril 2015**: Paul Huet, *Le Retour du Grognard*

22 mai 2015 : Camille Corot, *La Vasque de la villa Médicis* **19 juin 2015 :** Alfred Sisley, *Moret, le chantier naval à Matrat*

Gratuit. Groupe de 20 personnes maximum. Se présenter à l'accueil du musée 15 minutes avant le départ de la visite.



Les Dimanches au MUDO-Musée de l'Oise

Le musée invite!

Chaque **1**^{er} **dimanche** du mois **de 15h30 à 17h**, le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à une découverte des collections permanentes ou de l'exposition temporaire en cours.

Dimanche 1er **février, 1**er **mars et 5 auril 2015 :** découverte du musée à travers quelques œuvres choisies

Dimanche 3 mai et 7 juin 2015 : exposition *Amédée de la Patellière,* Les éclats de l'ombre

Visite en famille

Chaque **3**° **dimanche** du mois **de 16h à 17h**, parents et enfants (entre 6 et 12 ans) sont conviés à une visite dédiée aux familles pour une approche ludique des collections permanentes ou de l'exposition temporaire en cours.

Dimanche 15 février et 15 mars : découverte du musée à travers quelques œuvres choisies dont *Axis Mundi* de Charles Sandison

Dimanche 19 auril, 17 mai et 21 juin 2015 : exposition *Amédée de la Patellière, Les éclats de l'ombre*

Gratuit. Groupe de 20 personnes maximum Se présenter à l'accueil du musée 15 minutes avant le départ de la visite.



LES ATELIERS

L'atelier du mercredi

L'atelier du mercredi est destiné **au jeune public âgé de 7 à 15 ans**. Il se déroule **de 14h à 16h les mercredis**, hors vacances scolaires. Cet atelier permet aux enfants de découvrir, une technique, un artiste, une époque, un thème en rapport avec les collections permanentes et les expositions temporaires.

Pour la période du 4 avril au 27 juin 2015, inscriptions à partir du 9 mars 2015. Groupe de 15 enfants maximum. 50€/enfant/trimestre ; 20€ pour le second enfant inscrit.

Le p'tit atelier

Le p'tit atelier propose aux enfants à partir de 7 ans une visite accompagnée d'un atelier de 10h à 12h30. Cet atelier a lieu chaque jour, en semaine, lors des petites vacances scolaires. Ils découvriront une technique, un artiste, une époque, un thème en rapport avec nos collections permanentes et nos expositions temporaires.

Si j'étais...?

À la manière d'un portrait chinois, réalisation d'un portrait, paysage en utilisant peinture, crayons, papiers découpés, encres, etc.

Du 23 février au 6 mars 2015 : réservations à partir du 1er février 2015 Du 27 avril au 7 mai 2015 (1er et 8 mai fériés) : réservations à partir du 1er avril 2015 Groupe de 12 enfants maximum. 5€ par enfant. Réservation : 03 44 10 40 63 - mediation@mudo.oise.fr





LES ATELIERS

Le grand atelier

Stage-atelier **pendant les grandes vacances**, du **lundi au vendredi pour les enfants de 7 à 12 ans**. Cet atelier permet aux enfants de découvrir, une technique, un artiste, une époque, un thème en rapport avec les collections permanentes et les expositions temporaires.

C'est dans la boîte!

Réalisation d'un *diorama* (mise en scène avec éléments et décor en relief) sur le thème du paysage à partir d'une œuvre choisie.

Pour cet atelier, chaque enfant doit apporter une boîte en carton de taille moyenne, type boîte à chaussures, avec couvercle.

6 juillet > 10 juillet 2015 (réservations à partir du 1er avril 2015)

10h-12h pour les 5/7 ans 14h-16h pour les 8/12 ans

24 août > 28 août 2015 (réservations à partir du 1er avril 2015)

10h-12h pour les 5/7 ans 14h-16h pour les 8/12 ans

Groupe de 4 à 12 enfants. 25€ par enfant, par semaine. 10 € pour le deuxième enfant inscrit. Réservation : 03 44 10 40 63 - mediation@mudo.oise.fr



Les ateliers pour les scolaires sont présentés dans la brochure dédiée aux actions éducatives. Retrouvez également toutes nos ressources pédagogiques sur mudo.oise.fr

Mon anniv' au MUDO!

Le MUDO-Musée de l'Oise organise pour les enfants de 6 à 12 ans une fête d'anniversaire comprenant une visite insolite du musée et un atelier.

Chaque participant repartira avec la création qu'il aura réalisée.

Les samedis de 14h30 à 17h

Groupe de 8 à 12 enfants maximum accompagné d'un ou de deux adultes **obligatoirement**. 10€ par enfant.

Réservation 2 mois avant la date souhaitée dans la limite des disponibilités d'accueil.

Sauf les samedis 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2015 Renseignements et réservations : 03 44 10 40 63 - contact.mudo@mudo.oise.fr





LES CONFÉRENCES

Un jeudi par mois de 18h30 à 20h, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose une conférence dans la salle Thomas Couture. **ENTRÉE LIBRE**

- ▶ **12 février 2015 :** Présentation du nouveau parcours muséographique du MUDO-Musée de l'Oise par Josette Galiègue, conservatrice en chef
- ➤ **26 mars 2015 :** Amédée de la Patellière par Patrick Descamps, conservateur au Musée du Mont-de-Piété de Bergues
- ► 16 auril 2015 : l'Art et le numérique
- ▶ **28 mai 2015 :** La peinture de paysage en France : de Jean-Baptiste Oudry à Alfred Sisley, par Guillaume Peigné, docteur en histoire de l'art
- ➤ **25 juin 2015 :** La peinture orientaliste : Chassériau, Fromentin, Ziem par Guillaume Peigné, docteur en histoire de l'art

LES LECTURES, SPECTACLES, CONCERTS, PERFORMANCES

► Lecture

Animation littéraire déambulatoire pour toute la famille autour des collections et de l'exposition temporaire Charles Sandison, *Axis Mundi*. Par la Compagnie Troll

Samedi 21 mars et 6 juin 2015, de 15h à 17h

► Spectacle-performance

Au cœur de la majestueuse salle Thomas Couture, L'Amour vainqueur est un spectacle musical créé spécifiquement pour le MUDO-Musée de l'Oise. Peinture, musique ancienne et danse contemporaine sont réunies dans un dialogue artistique original pour nous aider à porter un nouveau regard sur les œuvres.

Par la Compagnie le Carrosse d'or et la Compagnie Sarath Amarasingam

25 janvier 2015 à 11h30 et 17h30 (durée : 45 minutes)

Concert

Le MUDO-Musée de l'Oise fête la musique! Rendez-vous le 21 juin de 11h à 18h dans les jardins du musée.





LES RENDEZ-VOUS

► Festival de Violoncelle de Beauvais, du 25 au 31 mai 2015

11 mars 2015 : soirée de lancement du festival

(sur réservation au 03 44 15 66 88)

31 mai 2015 : concert de « Musiques d'aujourd'hui » à 15h

► Week-end Télérama, 22 et 23 mars 2015

À l'occasion de ce week-end, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose des visites guidées et des animations à faire seul ou en famille.

► La Nuit européenne des musées, samedi 16 mai 2015

De 19h à minuit. La soirée sera rythmée par des visites guidées insolites pour petits et grands. Des étudiants vous feront découvrir leurs œuvres coup de cœur. Dans le cadre du dispositif « la classe, l'œuvre », initié par le Ministère de la Culture et de la Communication des travaux d'élèves seront présentés autour de l'œuvre L'Enrôlement des Volontaires de 1792 du peintre senlisien Thomas Couture.

Retrouvez l'ensemble du programme sur mudo.oise.fr

DEVENEZ MÉCÈNES DU MUDO-MUSÉE DE L'OISE

Le MUDO-Musée de l'Oise est un lieu chargé d'histoire inscrit au cœur de la cité. Lieu vivant et inspirant, c'est aussi un lieu d'échanges et de rencontres pour les entreprises. Autour de ses projets phares, le MUDO-Musée de l'Oise souhaite fédérer les acteurs privés et partager ainsi des objectifs communs d'attractivité du territoire.

Soutenez les projets culturels du MUDO-Musée de l'Oise et devenez mécènes!

Comment?

- ► Par un don numéraire
- Par un mécénat en nature ou de compétences



Les entreprises bénéficient d'une réduction d'impôt de 60% dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxe. Elles disposent également de contreparties réglementées pour leurs actions de mécénat et leur engagement au côté du musée (visibilité sur les supports de communication, accès privilégié aux collections et expositions temporaires, mises à disposition d'espaces prestigieux).

Renseignements: 03 44 10 40 65 contact.mudo@mudo.oise.fr



► Le centre de ressources documentaires

Que vous soyez étudiant, chercheur, professionnel ou simple amateur et curieux, le Centre de ressources documentaires du MUDO est à votre disposition pour vos recherches, compléter votre visite ou en savoir plus sur nos collections.

La bibliothèque

La bibliothèque compte environ 9 000 ouvrages (monographies, encyclopédies, dictionnaires, manuels, catalogues d'exposition, catalogues de musées, travaux universitaires, etc.) couvrant les grands domaines de l'art de l'Antiquité à nos jours.

Une quarantaine d'abonnements à des périodiques dans le domaine des beaux-arts permet de suivre l'actualité du monde de l'art et de la recherche.

► La documentation des collections

La documentation assure le rôle essentiel de la collecte, de la gestion, de la conservation et de la diffusion des informations concernant les œuvres du musée: dossiers d'œuvre, dossiers d'artistes, dossiers thématiques. Ces informations sont consignées dans une base de données enrichie et illustrée au fil du temps.

► La photothèque

Rattachée à la documentation du musée, la photothèque conserve le fonds photographique des œuvres du musée. Ce fonds est en cours de numérisation. Toute demande de photographies d'œuvres est étudiée préalablement au regard de son utilisation et du support dans lequel elle paraît. Elle fait l'objet d'un contrat d'utilisation.

Consultation sur rendez-vous du lundi au vendredi Renseignements : documentation@mudo.oise.fr



LA LOCATION D'ESPACES

Le MUDO-Musée de l'Oise, lieu d'exception au pied de la cathédrale de Beauvais, vous accueille pour des soirées privées, cocktails, séminaires, conférences, visites privées des collections et expositions. Plusieurs espaces sont mis à votre disposition pour faire de votre évènement, un moment inoubliable.

► La salle Thomas Couture

Au cœur des collections du MUDO-Musée de l'Oise, dans une salle modulable, équipée d'un matériel audiovisuel adapté, le musée vous accueille au 1^{er} étage du palais Renaissance.

Capacité : 100 places assises - Dimensions : 192 m²

Accessibilité : La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Disponibilité : du lundi au samedi à partir de 18h et le mardi toute la journée.

► L'espace sous-charpente

Au 3º étage du palais Renaissance, le MUDO-Musée de l'Oise vous accueille dans l'espace sous-charpente du site classé monument historique. Ce lieu insolite bénéficie d'une hauteur sous faîtage de 14 mètres et s'étend sur une surface de 500m².

Capacité : 150 personnes assises - Dimensions : 500m²
Accessibilité : La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Disponibilité : du lundi au samedi à partir de 18h et le mardi toute la journée (hors période d'exposition temporaire).

Le jardin du musée et l'espace sous-arcades

Au sein d'un ensemble architectural remarquable classé monument historique, le MUDO-Musée de l'Oise vous accueille dans son jardin et vous propose l'espace sous-arcades pour vos évènements en extérieur, au pied du palais épiscopal rénové.

Capacité: 200-300 personnes

Disponibilité: du lundi au samedi à partir de 18h et le mardi toute la journée.

Renseignements: contact.mudo@mudo.oise.fr

MUDO-Musée de l'Oise 1 rue du Musée 60000 Beauvais

Ouvert tous les jours de 11h à 18h sauf le mardi

L'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires est gratuit.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Accueil: 03 44 10 40 50

Réservations (groupes et individuels): 03 44 10 40 63

Service des publics : 03 44 10 40 58

Centre de ressources documentaires : 03 44 10 40 52

mudo.oise.fr











